

Департамент образования, культуры и спорта
Ненецкого автономного округа

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Дворец спорта «Норд»

Принята на заседании методического
(педагогического) совета

от «28» мая 20 25 г.

Протокол № 2

 УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора
ГБУ ДО НАО «Дворец спорта «Норд»
В. В. Рочев
«29» июня 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области физической культуры и спорта
«Тхэквондо»**

возраст обучающихся 5-14 лет
срок реализации программы – 3 года
ID – номер программы в Навигаторе: 121

Разработчик:
Михеев Артем Сергеевич,
педагог дополнительного образования

г. Нарьян-Мар
2025 г.

Содержание

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	<u>4</u>
Нормативная часть образовательной программы	7
Методическая часть учебной программы	10
Учебный материал для спортивно оздоровительных групп 1 года обучения	11
Учебный материал для спортивно оздоровительных групп 2 года обучения	18
Учебный материал для спортивного оздоровительных групп 3 года обучения	23
Календарно-тематический план	<u>26</u>
Сроки реализации программы	29
Ожидаемые результаты	30
Список литературы	31

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/ авторов	Михеев Артём Сергеевич
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Дворец спорта «Норд»
Направленность программы	Физкультурно-спортивная
Продолжительность реализации программы	3 года
Объём часов по годам обучения	222 часа
Возраст обучающихся	5-14 лет
Цель программы	Привлечение обучающихся к регулярным занятиям физической культурой посредством организованных занятий тхэквондо, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни
Сроки реализации программы	2025-2028 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Дворец спорта «Норд» в области физической культуры и спорта «Тхэквондо» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, с изменениями на 27 октября 2020 года);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Дворец спорта «Норд»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - физкультурно-спортивная.

Уровень освоения - базовый.

Актуальность. Тхэквондо - вид боевых искусств, олимпийский вид спорта, пришедший к нам из Кореи. Данный термин был введен в употребление 11 апреля 1955 года, корейским генералом Чой Хонг Хи - основателем тхэквондо. Основу данного вида единоборств составляют технические приёмы, выполняемые ногами. Применяются различные удары ногами: во вращении, в прыжках. Наряду с ударами ног, применяются и технические приёмы руками. Тхэквондо с 2000 г.

входит в официальную программу Олимпийских игр, как полноправный вид спорта. В нашей стране культивируется с конца 80-ых гг. прошлого века.

Помимо того, что тхэквондо является искусством самообороны и спортивным единоборством, оно ещё и прекрасное средство физического и духовного развития личности. В последние годы наблюдается серьёзное ухудшение здоровья учащихся общеобразовательных школ. Включение занятий указанным видом единоборств в цикл дополнительного образования учащихся позволяет в значительной мере решить данную проблему. Кроме того, активные занятия спортом позволяют пресекать негативные антисоциальные явления в детской и подростковой среде - курение, наркоманию, криминализацию и пр.

Воспитательная работа направлена на воспитание стойкого интереса и целеустремленности в тхэквондо, настойчивости, трудолюбия, формировании здорового интереса и потребностей, привитие необходимых гигиенических навыков, дисциплинированности. Реализация Программы включает в себя формирование коллективизма, дружбы и товарищества, достоинства и чести, скромности

и требовательности к себе, культуры поведения, а также трудолюбия, в том числе спортивного, стремления добиваться высокого качества тренировки, активности и самостоятельности.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

Отличительные особенности данной программы от существующих программ в других видах спорта.

Образовательная программа является модифицированной, по направленности – физкультурно-спортивной, по уровню освоения – базовой, по способу подачи содержания и организации учебного процесса – комплексной, вертикально – горизонтальной. Тхэквондо приобщает обучающихся к здоровому образу жизни, физически совершенствует, воспитывает волевые качества, мотивирует на достижение успеха. Этим обусловлена актуальность данной программы.

Адресат программы – обучающие спортивного клуба, занимающиеся тхэквондо разного возраста.

Уровень программы, объем и сроки реализации ДООП

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения, по 6 часов в неделю. Программа адресована детям от 5 до 14 лет вне зависимости от половой принадлежности. Для обучения принимаются дети, имеющие медицинское заключение о возможности заниматься данным видом спорта.

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Режим занятий – Продолжительность одного академического часа 40 мин. Перерыв между учебными занятиями 10 мин. Общее количество часов в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы постоянный, занятия групповые. По программе практические занятия, соревнования. Группа учащихся разновозрастная.

Цели и задачи программы

Цель программы. Комплексное физическое и духовное воспитание человека, способствующее гармоничному развитию личности. А также, популяризация и развитие вида спорта Тхэквондо в городе Нарьян-Мар.

Программа решает следующие задачи:

Образовательные:

- обучение двигательным навыкам, необходимым в дальнейшем при усвоении технических приемов тхэквондо;
- обучение разнообразным подвижным и развивающим играм, а также участие в спортивных праздниках, соревнованиях, умению самовыражаться;
- обучение правилам поведения на занятиях.

Воспитательные:

- воспитание интереса к занятиям по тхэквондо;
- воспитание самостоятельности, настойчивости, выдержки, самообладания;
- воспитание уважительного отношения к партнёрам, сопернику, окружающим;
- воспитание коммуникативных навыков.

Развивающие:

- формирование познавательной активности;
- развитие кондиционных и координационных способностей;
- овладение двигательными умениями и навыками (техникой и тактикой);
- овладение правилами судейства соревнований; приобретение соревновательного опыта.
- формирование социальной активности: капитан команды, старший в группе, судья по тхэквондо.

Нормативная часть образовательной программы

Таблица 1

Наполняемость СОГ и режим учебно-тренировочной работы по ТХЭКВОНДО

Год обучения	Возраст для зачисления	Максимальное количество учебных часов		Численность в группах	Разряд
		в неделю	в год		
1 год	5-7	6	222	12-15	Без разряда
2 год	8-10	6	222	12-15	Без разряда
3 год	11-14	6	222	12-15	Без разряда

Таблица 2

Учебный план подготовки на год СОГ (1 год)

№ п/п	вид подготовки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	всего за год
1	Теория	3	4	2	1	1	2	1		1		15
2	ОФП:											
	Гибкость	2	3	3	2	3	3	3	3	3		25
	Ловкость	4	2	2	2	2	2	2	2	2		20
	Быстрота	8	4	2	3	2	2	3	3	2		29
	Сила	2	2	2	2	1	2	2	2	2		17
	выносливость	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
	итого ОФП	18	13	11	11	10	11	12	12	11		109
3	СФП	1	1	2	4	3	3	3	4	3		24
4	Техника	4	5	6	7	3	7	6	6	7		51
5	спец. под.	1	3	2	3	2	2	2	2	2		19
6	контрольные нормативные		2						2			4
7	Судейская											
8	практические	24	24	21	25	18	23	23	26	23		207
	Всего	27	28	24	26	19	24	24	26	24		222

Таблица 3

Учебный план подготовки на год СОГ (2 год)

№ п/п	вид подготовки	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	всего за год
1	Теория	3	4	2	1	1	2	1		1		15
2	ОФП:											
	Гибкость	2	3	3	2	3	3	3	3	3		25
	Ловкость	4	2	2	2	2	2	2	2	2		20
	Быстрота	6	3	2	3	2	2	3	2	2		25
	Сила	2	2	2	2	1	2	2	2	2		17
	выносливость	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
	итого ОФП	16	12	11	11	10	11	12	11	11		105
3	СФП	2	2	2	4	3	3	3	4	3		26
4	Техника	4	5	6	7	3	7	6	6	7		51
5	спец. под.	2	3	2	3	2	2	3	2	2		21
6	контрольные нормативные соревнования		2						2			4
7	Судейская											
8	практические	24	24	21	25	18	23	24	25	23		207
	Всего	27	28	24	26	19	24	25	25	24		222

Таблица 4

Учебный план подготовки на год СОГ (3 год)

№ п/п	вид подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	всего за год
1	Теория	3	4	2	1	1	2	1		1		15
2	ОФП:											
	Гибкость	2	3	3	2	3	3	3	2	3		24
	Ловкость	4	2	2	2	2	2	2	2	2		20
	Быстрота	5	2	2	3	2	2	3	2	2		23
	Сила	2	2	2	2	1	2	2	2	2		17
	выносливость	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
	итого ОФП	15	11	11	11	10	11	12	10	11		102
3	СФП	3	3	3	4	3	3	3	4	3		29
4	Техника	4	5	6	7	3	7	6	6	7		51
5	спец. под.	2	3	2	3	2	2	3	2	2		21
6	контрольные нормативные соревнования		2						2			4
7	Судейская											
8	практические	24	24	22	25	18	23	24	24	23		207
	Всего	27	28	25	26	19	25	24	24	24		222

* Примечание: спец. подготовительные упражнения предусматривают упражнения на укрепление суставов, связок, мышц и сухожилий.

* Контрольные нормативы предусматривают мониторинг общего физического развития.

Методическая часть учебной программы

При написании программы многолетней подготовку следует рассматривать как единый педагогический процесс, который осуществляется на основе следующих методических положений:

- 1) строгая преемственность задач, средств и методов тренировки детей, подростков, юниоров и взрослых спортсменов;
- 2) неуклонное возрастание объема средств общей и специальной физической подготовки, соотношение между которыми постепенно изменяется: из года в год увеличивается удельный вес объема СФП (по отношению к общему объему тренировочных нагрузок) и соответственно уменьшается удельный вес ОФП;
- 3) непрерывное совершенствование спортивной техники;
- 4) неуклонное соблюдение принципа, постепенности применения тренировочных и соревновательных нагрузок в процессе многолетней тренировки юных спортсменов;
- 5) правильное планирование тренировочных и соревновательных нагрузок, принимая во внимание периоды полового созревания;
- 6) осуществление как одновременного развития физических качеств спортсменов на всех этапах многолетней подготовки, так и преимущественного развития отдельных физических качеств в наиболее благоприятные возрастные периоды.

Учебный материал для спортивно оздоровительных групп 1 года обучения

Теоретический материал

Физическая культура и спорт.

Значение физической культуры и спорта для укрепления здоровья, гармонического развития, подготовки к труду и защите Родины.

Влияние вредных привычек на организм человека (курение, алкоголь, наркотические вещества).

Оборудование и инвентарь.

- Правила использования оборудования и инвентаря.
- Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках.
- Правила безопасности при занятиях в зале единоборств.

Краткий обзор истории и развития единоборств.

История и развитие единоборств в мире, история первых соревнований по ТХЭКВОНДО в СССР, РФ

Гигиенические знания и навыки закаливания, режим и питание спортсмена.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время занятий в зале ТХЭКВОНДО.

Использование естественных факторов природы: солнца, воздуха и воды в целях укрепления здоровья и закаливания.

Краткие сведения о строении и функциях организма человека.

Общие сведения о строении организма человека. Двигательный аппарат — костная и мышечная система.

Морально-волевая, интеллектуальная и эстетическая подготовка единоборца.

Поведение спортсмена. Спортивная честь. Культура и интересы юного спортсмена

Тактическая подготовка в развитии интеллекта и боевого мышления
Психологическая подготовка: регуляция эмоций и развитие внимания
Спортивные ритуалы.

Правила соревнований.

Весовые категории для юношей. Программа соревнований. Правила проведения соревнований.

Практический материал.

Общая физическая подготовка:

- Прыжки, бег и метания.
- Строевые упражнения на месте, в движении, в перестроении.
- Прикладные упражнения.
- Упражнения с теннисным мячом. Метания теннисного мяча. Ловля мяча при бросках в парах.
- Упражнения набивным мячом (вес мяча от 1 до 3 кг)
- Упражнения с отягощениями (лёгкие гантели 0.5 кг - 1 кг, блины от штанги, вес которых не более 5 кг).
- Акробатические упражнения. Кувырки, перевороты, падения, стойки на голове, на руках.
- Упражнения для укрепления шеи, кистей, спины, пресса.
- Упражнения в самостраховке и страховке партнера.

- Футбол, регби, баскетбол, настольный теннис и т. д.
- Подвижные игры, развивающие игры и эстафеты.
- Лыжный спорт.
- Плавание.

Упражнения на гибкость

- Силовые упражнения.
- Упражнения на расслабление мышц.
- Упражнения на растягивание мышц, связок и сухожилий.
- Упражнения в парах

Упражнения для развития ловкости

- Ползание.
- Прыжки в длину с места, многоскоки, тройной прыжок на заданное расстояние;
- Подскоки вверх на заданную высоту;
- Стойка на одной ноге с открытыми и закрытыми глазами с различным положением свободной ноги и рук до потери равновесия на ограниченной площади опоры и различной высоте
- Игры, эстафеты, полосы препятствий с элементами удержания равновесия на двух или одной ноге
- прохождение отрезков различной длины с закрытыми глазами после многократных вращений вокруг себя
- Кувырки вперед, назад.
- Кувырки через левое, правое плечо.
- Стойка на лопатках
- Вставание со стойки на руках в положение мостик
- Страховка при падении на левый, правый бок, назад, вперед
- Упражнения набивным мячом (вес мяча от 1 до 3 кг)
- Упражнения на гимнастических снарядах (турник, брусья)
- Подвижные игры и эстафеты.

Быстрота

Понятие «быстрота» включает в себя три элемента.

Первый элемент - время двигательной реакции (моторная фаза реакции на определенный сигнал).

Второй элемент - скорость выполнения одиночного движения (например, движения конечностями), что особо важно в восточных единоборствах,

Третий элемент - быстрота бега или частота движений рук, ног и туловища.

Упражнения для развития быстроты.

1. Подвижные игры. Спортивные игры по упрощенным правилам и площадки меньшим размером.
2. Эстафеты.
3. Бег с гандикапом (шансы на победу уравниваются на старте расстановкой участников забега на определенном расстоянии один от другого в соответствии с уровнем развития быстроты).
4. Имитация движений руками или ногами с максимальной или вариативной частотой и из разных исходных положений (стоя, лежа, сидя).
5. Бег с максимальной или вариативной частотой движений.
6. Бег с ускорением.

7. Выполнение циклических упражнений со старта (стартовый разгон) без команды или по команде стартера.

8. Бег с вариативной скоростью в пределах 70-100 % индивидуального максимума в конкретном упражнении.

Упражнения с резким изменением темпа, длины шага и направления движения.

Скоростные упражнения в облегченных относительно обычных условиях (бег по ветру или под гору и т. п.). Облегчение условий должно быть таким, чтобы не приводило к нарушениям структуры движений основного упражнения.

Скоростные упражнения в усложненных относительно обычных условиях (бег в гору, и т. п.). Усложнение не должно нарушать структуру движений основного упражнения.

Скоростные упражнения с применением дополнительных предметов. Они способствуют лучшему расслаблению мышц, принимающих участие в выполнении конкретного упражнения, и совершенствованию координации работы мышц, не несущих основной нагрузки. Например, если при выполнении скоростного бега взять в руки мягкие картонные трубочки, то станет значительно легче контролировать напряжение мышц рук. Это позволит быстрее избавиться от чрезмерной координационной и скоростной напряженности мышц рук и плечевого пояса и окажет содействие улучшению координации напряжения и расслабления мышц ног.

Скоростно-силовые упражнения: прыжки с ноги на ногу; скачки на одной ноге; прыжки через набивные мячи, установленные на разном расстоянии; прыжки (влево-вправо) через гимнастическую скамейку с продвижением вперед; выпрыгивание из полуприседа; прыжки через скакалку и т. п.

Подвижные игры.

Характеристика подвижных игр

Подвижные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. Они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитания инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

При проведении учебно-тренировочных занятий используются подвижные игры с бегом и прыжками, метанием, лазанием и перелазанием, преодолением препятствий, сюжетные и ролевые игры.

Игры в касания: смысл игры – кто вперед коснется определенной части тела соперника. Игры в касания рассматриваются как упражнения, способствующие развитию серии качеств: видеть соперника, распределять и концентрировать внимание, перемещаться самостоятельно, творчески решать двигательные задачи.

Игровые задания, направленные на обучение и совершенствование технических навыков тхэквондо:

«Принеси команде балл»

Игроки делятся на две команды. Из каждой команды выходит по одному игроку; вышедшие выполняют заданный технический элемент, который оценивается преподавателем по пятибалльной системе. Поочередно игроки меняются, участвовать должны все игроки равное количество раз. Полученные баллы суммируются, выигрывает команда, получившая большее количество баллов.

«Шагни вперед»

Подготовка: зал размечается параллельными линиями, находящимися на одинаковом расстоянии друг от друга (50 – 70 см). Выделяется линия, находящаяся в центре зала.

Ход игры: Играющие выстраиваются в одну шеренгу вдоль центральной линии. По команде тренера участники выполняют заданный технический элемент или «связку». Игрок, выполнивший задание правильно делает шаг вперед; а участники, выполнившие задание неправильно – шагают назад. Выигрывают те, кто сделал больше шагов вперед.

«Потерявшийся в пути»

Игроки делятся на несколько команд, которые строятся в колонны по одному в начале зала. По команде тренера первые номера каждой команды должны пройти площадку, выполняя заданное техническое действие. Участник, выполнивший задание неправильно, выбывает из игры, считаясь «потерявшимся в пути». Далее задание выполняют 2-е, 3-е и т.д. номера. Выигрывает команда закончившая «путь» с наименьшим количеством потерь.

«Дружная команда»

Участники делятся на несколько команд. Каждая команда строится в одну шеренгу друг против друга. Дается задание: команда должна выполнить определенный технический элемент синхронно, с одновременным выкриком. Выигрывает наиболее дружная команда.

«Двойной контроль»

Игроки делятся на две команды. Команды выстраиваются в шеренги по одному друг напротив друг. Игроки одной команды закрывают глаза и на слух выполняют команды тренера (определенные технические приемы). Перед тем как назвать команду тренер показывает игрокам другой команды правильное исполнение технического приема, который надо выполнить (желательно чтобы тренер стоял за спинами игроков с закрытыми глазами). Игроки второй команды следят за правильным выполнением команд. Затем команды меняются. Выигрывают игроки, не допустившие ни одной ошибки.

Игровые задания, направленные на развитие и совершенствование силовых способностей:

«В присядку»

Участники делятся по парам и встают друг напротив друга. По команде тренера 1-е номера делают 10 «приседаний с ударами ногами» - спортсмен приседает, поднимается и делает оговоренный удар ногой, затем повторяет упражнение. Вторые номера следят за правильностью выполнения и подсчитывают количество сделанных упражнений. Неправильно сделанное упражнение не засчитывается. Выигрывает спортсмен, выполнивший задание быстрее.

*Можно удары ногами бить по "лапам".

«Торжественный марш»

Спортсмены делятся на несколько команд и строятся в колонны по одному. По команде тренера 1-е номера начинают «торжественный марш» по залу – маршируют как солдаты, но ногу поднимают до уровня головы и делают это медленно. Тренер отмечает лучших спортсменов в каждой линии.

«Напиши»

Участники строятся так же, как в игре «торжественный марш». Тренер дает задание: перемещаясь вперед, написать в воздухе слово (например, Тхэквондо!) ногами, т.е. шаг вперед, левая нога в воздухе рисует букву; далее еще шаг – правая нога рисует букву. Буквы стараться рисовать в полный рост (того, кто рисует). Тренер отмечает учеников, лучше всего справившихся с заданием.

«Стальной пресс»

Участники делятся по парам. 1-й номер принимает положение – сед, ноги согнуты в коленях, руки согнуты в локтях у груди; 2-й садится на стопы 1-го и держит "лапу" на уровне своей груди. По первой команде тренера 1-й номер делает упражнение на пресс (ложится на спину и поднимается в ИП), но, поднимаясь, бьет удар «туль чирьги» по "лапе". Второй номер следит за правильным исполнением упражнения (спиной касаться пола и попадать по "лапе") и подсчитывает количество правильно сделанных движений. По второй команде 1-й номер прекращает выполнение задания. Выигрывает ученик, сделавший наибольшее количество раз.

*Участники делятся по парам. 1-й номер принимает положение – сед ноги согнуты в коленях; 2-й – встает напротив на расстоянии 2-х метров от первого участника. В руках у второго номера набивной мяч. По команде тренера мяч кидается 1-му номеру. Поймав мяч, 1-й номер ложится на спину, поднимается и кидает мяч обратно. Так мяч передается определенное количество раз (2-й номер подсчитывает количество сделанных передач). Неправильно выполненное упражнение не засчитывается. После того как все сделали, участники меняются местами. Выигрывает тот, кто быстрее выполнил задание.

Игровые задания, направленные на развитие и совершенствование ловкости

«Рыбалка»

Игроки рассчитываются на 1-й, 2-й. Первые номера берут в руки прыгалки (сложенные вдвое) и встают на линии старта – это рыбаки. В двух шагах от них (за линией старта) встают вторые номера – рыбки. По сигналу начинается «рыбалка» - первые номера стараются догнать «рыбок» и накинуть на них «сачок» - прыгалки. Пойманные «рыбки» становятся рыбаками. Выигрывают те, кто был пойман меньшее число раз.

«Не роняй»

Участники делятся на несколько команд. Команды строятся в колонны по одному на линии старта. У каждого игрока в руках «мешочек» (размер, примерно, 10 × 10; вес около 200 грамм).

По команде преподавателя первые номера перемещаются в заданной стойке (можно с ударами и блоками). При выполнении задания «мешочки» кладутся на голову. Задача игроков – пройти все расстояние, не уронив при этом «мешочек». Уронивший «мешочек» начинает свой «путь» сначала. Когда первый номер команды доходит до финишной линии, стартует второй номер. Выигрывает команда, первой завершившее задание.

«Равновесие»

Игроки строятся в зале. У каждого игрока «мешочек» (см. выше). При выполнении задания «мешочек» кладется на голову. Стоя в заданной стойке, участники под счет выполняют команды тренера (различные удары ногами, руками, блоки). Игрок, уронивший «мешочек», получает штрафное очко. Выигрывают те, у кого не было штрафных очков.

*По команде преподавателя, участники выполняют технический комплекс Пхумсе. Уронившие «мешочек» начинают Пхумсе с начала. Выигрывает тот, кто сделал Пхумсе с первого раза.

«Эстафета с передачей «мешочка»

Участники делятся на несколько команд. Команды строятся в колонны по одному на линии старта. У первых номеров в руках «мешочек». По команде тренера первые номера выполняют задание с «мешочком» до линии финиша и обратно и передают «мешочки» вторым номерам; вторые номера, выполнив задание, передают «мешочки» третьим и т.д. пока эстафету не пройдут все участники.

Примеры заданий:

- 1) прыжки ноги вместе («мешочек» зажимается между ног);
 - 2) «гусиный бег» (руки за спиной, «мешочек» на голове);
 - 3) прыжки на одной ноге («мешочек» зажимается между голенью и бедром согнутой ноги);
 - 4) «выпады» (руки за спиной «мешочек» на голове);
 - 5) прыжки в «приседе» («мешочек» на коленях);
- и т.д.

Игровые задания, направленные на развитие и совершенствование выносливости

«Встань на точку быстрее»

Подготовка: по залу размечаются «точки»; расстояние между точками не менее метра.

Проведение: игроки встают на «точки»; каждый запоминает, кто на каком месте стоит. По команде тренера ученики разбегаются в разные стороны и бегают по залу произвольно. По второй команде участники должны как можно быстрее встать на свои места. Проигравшим считается ученик, вставший на «точку» последним.

*На «точку» надо встать в названную тренером стойку.

«Названный номер»

Участники делятся на несколько команд. Команды располагаются за линией старта. Игроки каждой команды проводят расчет по порядку номеров и запоминают свои номера. Руководитель дает задание: преодолеть дистанцию до финиша и обратно определенным способом; затем называет на выбор любой номер. Игроки под этим номером сразу же выполняют упражнение. Игрок, неправильно выполнивший задание, возвращается назад и начинает сначала. Тот, кто выполняет задание быстрее, приносит очко своей команде. Далее тренер называет другие номера. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

«Убегай быстрее»

Подготовка: в зале по кругу выставляются табуретки (на расстоянии 1,5 – 2-х метров друг от друга) – «внутренний круг»; на расстоянии 2-х метров от них тоже выставляются табуретки – «наружный круг». Участники делятся на 1-й, 2-й.

Проведение: 1-е номера бегут по внешнему кругу, 2-е – по внутреннему, в противоположных направлениях. По первому сигналу тренера игроки внутреннего круга стараются осалить игроков внешнего круга, которые выбегают за пределы своего круга и бегают по залу. По второму сигналу (через 5 – 7 секунд) игра останавливается. Затем игроки меняются местами. Выигрывает тот, кого не удалось осалить.

*Можно разнообразить игру: по сигналу игроки внутреннего круга стараются осалить игроков наружного круга, прежде чем те успеют сесть на табуретки (количество табуреток «наружного круга» должно равняться количеству игроков этого круга).

«Успей за счетом»

Игроки строятся в зале. Под счет тренера они выполняют прыжки (можно в стойке «ап соги») на месте. Преподаватель периодически меняет темп счета. Игроки должны успевать за счетом. Тренер указывает на того, кто делает ошибки. Проигрывает тот, кто сбивается со счета.

*Тоже задание можно давать со сменой ног в различных стойках и с ударами ногами в «степе» или без, ударами руками и блоками.

Специальная физическая подготовка

Специальная гибкость - направленное развитие суставов, связок, мышц и сухожилий, необходимых для выполнения соревновательной техники спортивной специализации

Специальная ловкость - выработка умений и навыков, связанных с выполнением специфических технических движений

Специальная быстрота - локальное развитие основных групп мышц, влияющих на технику избранного вида спорта.

Учебный материал для спортивно оздоровительной группы 2 года обучения

Теоретический материал. Физическая культура и спорт.

Значение физической культуры и спорта для укрепления здоровья, гармонического развития, подготовки к труду и защите Родины

Влияние вредных привычек на организм человека (курение, алкоголь, наркотические вещества).

Оборудование и инвентарь.

- Правила использования оборудования и инвентаря.
- Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках.
- Правила безопасности при занятиях в зале единоборств.

Краткий обзор истории и развития единоборств.

История и развитие единоборств в мире, история первых соревнований по ТХЭКВОНДО в СССР, РФ

Гигиенические знания и навыки закаливания, режим и питание спортсмена.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время занятий в зале ТХЭКВОНДО.

Использование естественных факторов природы: солнца, воздуха и воды в целях укрепления здоровья и закаливания.

Краткие сведения о строении и функциях организма человека.

Общие сведения о строении организма человека. Двигательный аппарат - костная и мышечная система.

Морально-волевая, интеллектуальная и эстетическая подготовка единоборца.

Поведение спортсмена. Спортивная честь. Культура и интересы юного спортсмена

Тактическая подготовка в развитии интеллекта и боевого мышления
Психологическая подготовка: регуляция эмоций и развитие внимания
Спортивные ритуалы.

Правила соревнований.

Весовые категории для юношей. Программа соревнований. Правила проведения соревнований.

Практический материал.

Общая физическая подготовка

- Прыжки, бег и метания.
- Строевые упражнения на месте, в движении, в перестроении.
- Прикладные упражнения.
- Упражнения с теннисным мячом. Метания теннисного мяча. Ловля мяча при бросках в парах.
- Упражнения набивным мячом (вес мяча от 1 до 3 кг)
- Упражнения с отягощениями (лёгкие гантели 0.5 кг -1 кг, блины от штанги, вес которых не более 5 кг).
- Акробатические упражнения. Кувырки, перевороты, падения, стойки на голове, на руках.
- Упражнения для укрепления шеи, кистей, спины, пресса.
- Упражнения в самоотраховке и отраховке партнера.

- Футбол, регби, баскетбол, настольный теннис и т. д.
- Подвижные игры, развивающие игры и эстафеты.
- Лыжный спорт.
- Плавание.

Упражнения на гибкость

- Силовые упражнения.
- Упражнения на расслабление мышц.
- Упражнения на растягивание мышц, связок и сухожилий.
- Упражнения в парах

Упражнения для развития ловкости

- Ползание.
- Прыжки в длину с места, многоскоки, тройной прыжок на заданное расстояние;
- Подскоки вверх на заданную высоту;
- Стойка на одной ноге с открытыми и закрытыми глазами с различным положением свободной ноги и рук до потери равновесия на ограниченной площади опоры и различной высоте
- Разнообразные упражнения на гимнастической скамейке, рейке гимнастической скамейки, бревне без предметов и с предметами
- Игры, эстафеты, полосы препятствий с элементами удержания равновесия на двух или одной ноге
- прохождение отрезков различной длины с закрытыми глазами после многократных вращений вокруг себя
- Кувырки вперед, назад.
- Кувырки через левое, правое плечо.
- Стойка на лопатках
- Вставание со стойки на руках в положение мостик
- Страховка при падении на левый, правый бок, назад, вперед
- Упражнения с мячами и предметами различного веса и конфигурации. Ловля предметов при бросках в парах
- Упражнения набивным мячом (вес мяча от 1 до 3 кг)
- Упражнения на гимнастических снарядах (турник, брус)
- Подвижные игры и эстафеты.

Быстрота

Понятие «быстрота» включает в себя три элемента.

Первый элемент - время двигательной реакции (моторная фаза реакции на определенный сигнал).

Второй элемент - скорость выполнения одиночного движения (например, движения конечностями), что особо важно в восточных единоборствах,

Третий элемент - быстрота бега или частота движений рук, ног и туловища.

Упражнения для развития быстроты.

1. Подвижные игры. Спортивные игры по упрощенным правилам и площадки меньшего размера.
2. Эстафеты.
3. Бег с гандикапом (шансы на победу уравниваются на старте расстановкой участников забега на определенном расстоянии один от другого в соответствии с уровнем развития быстроты).

4. Имитация движений руками или ногами с максимальной или вариативной частотой и из разных исходных положений (стоя, лежа, сидя).
5. Бег с максимальной или вариативной частотой движений.
6. Бег с ускорением.
7. Выполнение циклических упражнений со старта (стартовый разгон) без команды или по команде стартера.
8. Бег с вариативной скоростью в пределах 70-100 % индивидуального максимума в конкретном упражнении.

Скоростно-силовые упражнения:

прыжки с ноги на ногу; скачки на одной ноге; прыжки через набивные мячи, установленные на разном расстоянии; прыжки (влево-вправо) через гимнастическую скамейку с продвижением вперед; выпрыгивание из полуприседа; прыжки через скакалку и т. п.

Быстрота реагирования

При этом следует руководствоваться такими методическими положениями.

Реагирование выполнять с максимально возможной быстротой.

Концентрировать внимание на быстром начале движения-ответа (моторный компонент реагирования), а не на восприятии сигнального раздражителя. Это дает возможность сократить латентный период реагирования.

После подготовительной команды целесообразно немного напрячь мышцы, которые несут основную нагрузку в движении-ответе. Повышение их тонуса оказывает содействие улучшению оперативной готовности к началу движения.

Количество реагирований в одной серии должно быть таким, чтобы в очередных попытках не было тенденции к увеличению времени реагирования. В среднем это составляет от 4-6 до 15-20 повторений.

Количество серий реагирований зависит от состояния тренированности конкретного человека, сложности и энергоемкости моторного компонента (движения-ответа) и составляет в среднем 3-6.

Интервал отдыха между сериями длится в среднем 2-3 мин. Наряду с этим целесообразно ориентироваться на субъективные ощущения готовности к следующей серии реагирований.

Характер отдыха между сериями - активный (упражнения на расслабление и умеренное растягивание мышц, которые несут основную нагрузку в движении-ответе).

Выполнять реагирования из разных исходных положений.

Вариативно изменять продолжительность пауз между подготовительной и исполнительной командами в границах от 1 до 2-3 с. Оптимальная продолжительность паузы между указанными командами составляет 1,5 с.

Изменять характер сигнального раздражителя (зрительный, слуховой, тактильный).

Изменять силу сигнального раздражителя. Применение этого методического приема улучшает быстроту реагирований на 5,5-11,6 %.

Предоставлять спортсменам срочную информацию относительно фактического времени реагирования. Сопоставление индивидуальных ощущений более и менее удачных реагирований содействует развитию быстроты.

Сила

Упражнения на перекладине

Упражнения на брусьях

Упражнения с лёгкими отягощениями

Упражнения с массой собственного тела (отжимания от пола)

Упражнения с сопротивлением партнёра

Выносливость

Кроссовый бег

Лыжи

Плавание

Спортивные игры.

Специальная подготовка.

Методы организации занимающихся при разучивании действий

ТХЭКВОНДИСТОВ НОВИЧКОВ

- Организация занимающихся без партнера на месте.
- Организация занимающихся без партнера в движении.
- Усвоение приема по заданию тренера.
- Условный бой по заданию.
- Вольный бой.
- Спарринг.

Методические приемы обучения основам техники тхэквондиста

- Изучение захватов и освобождение от них
- Изучение базовых стоек тхэквондиста.
- Из базовых стоек выполнение движений защиты и атаки
- Боевая стойка тхэквондиста.
- Передвижение в базовых стойках.
- В передвижении выполнение базовой программной техники.
- Боевые дистанции.

Методические приемы обучения технике ударов, защит и контрударов

- Обучение стойкам
- Обучение ударам на месте
- Обучение ударам в движении
- Обучение приемам защиты на месте
- Обучение приемам защиты в движении

Технико-тактическая подготовка

Обучение и совершенствование техники и тактики передвижения в стойках, прямых ударов на дальней и средней дистанциях. Удар ногой на средней и ближней дистанции на месте и в перемещениях. Боковых ударов и ударов снизу. на средней, ближней дистанциях. Ударов ногой на месте и в передвижении, бой с тенью, формальные упражнения, в парах, на снарядах, защита блоками и перемещениями. Обучение и совершенствование техники и тактики от атакующих и контратакующих приемов, ударов на дальней, средней дистанциях, боковых и снизу ударов на средней и ближней дистанциях и защита. Обучение и совершенствование техники и тактики атакующих, контратакующих прямых, в сочетании с боковыми, с ударами снизу на дальней, средней и ближней дистанциях. Ударов ногами в сочетании с ударами рук. Ударов рукой в сочетании с ударами ног. Защита на месте от ударов руками и ногами. Защита в движении вперед, назад, в сторону. Клинчи и выходы из них. Тренировки в парах.

Судейская практика

Спортивная терминология. Посещение соревнований. Правила соревнований. Судейская терминология, жесты. Определение победителей.

Сдача контрольных переводных нормативов. Соревнования

В течение года провести не менее 5 боев в соревнованиях: классификационные, матчевые встречи, открытое первенство, первенство ДЮСШ, первенство района. Первые два соревнования проводить только среди новичков, не имеющих соревновательного опыта и стажа занятий. Обязательна защитная экипировка (шлем, раковина, жилет, щитки на голень).

Учебный материал для спортивно оздоровительной группы 3 года обучения

Теоретический материал. Физическая культура и спорт

Значение физической культуры и спорта для укрепления здоровья, гармонического развития, подготовки к труду и защите Родины. Основные положения системы физического воспитания. Значение сотрудничества в области спорта для усиления борьбы за мир и дружбу.

Краткий обзор развития ТХЭКВОНДО.

История первых соревнований по ТХЭКВОНДО.

Развитие ТХЭКВОНДО в СССР, РФ, в родном городе.

Перспективы развития ТХЭКВОНДО в образовательном учреждении.

Краткие сведения о строении и функциях организма человека

Общие сведения о строении организма человека. Двигательный аппарат - костная и мышечная система. Сердечно-сосудистая система.

Гигиенические знания и навыки закаливания, режим и питание тхэквондиста.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время занятий в зале ТХЭКВОНДО. Использование естественных факторов природы: солнца, воздуха и воды в целях укрепления здоровья и закаливания. Значение зарядки для здоровья тхэквондиста. Гигиена спортсмена.

Морально-волевая, интеллектуальная и эстетическая подготовка тхэквондиста

Поведение спортсмена. Спортивная честь. Спортивная злость. Ответственность. Целеустремлённость. Культура и интересы юного тхэквондиста. Особенности поведения на соревнованиях.

Правила соревнований

Посещение соревнований. Анализ поединков. Весовые категории для юношей. Программа соревнований. Правила проведения соревнований. Внешние и внутренние факторы, влияющие на результат соревнования.

Оборудование и инвентарь

Правила использования оборудования и инвентаря. Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Правила безопасности при занятиях в зале ТХЭКВОНДО.

Практический материал

Общая физическая подготовка

- Прыжки, бег и метания.
- Прикладные упражнения.
- Упражнения с теннисным мячом.
- Упражнения со скакалкой.
- Упражнения набивным мячом (вес мяча от 1 до 3 кг)
- Упражнения с отягощениями. (Лёгкие блины от штанги 2.5-5 кг)
- Упражнения на гимнастических снарядах. (Турник, брус)
- Акробатические упражнения. (Углы, стойки, кувырки, перевороты)
- Упражнения для укрепления шеи, кистей, спины, пресса.
- Упражнения в самообороне и обороне партнера.
- Футбол, регби, баскетбол, настольный теннис.
- Подвижные игры и эстафеты.
- Лыжный спорт.

- Плавание.

Специальная подготовка

Методы организации занимающихся при разучивании действий тхэквондистами

• Организация занимающихся тхэквондистов на месте. Организация занимающихся тхэквондистов с партнёром на месте.

• Организация занимающихся тхэквондистов без партнера в движении. Организация занимающихся тхэквондистов с партнёром в движении.

- Усвоение приема по заданию тренера.
- Условный бой по заданию.
- Вольный бой.
- Спарринг.

Методические приемы обучения основам техники тхэквондистов

- Изучение базовых стоек тхэквондистов.
- Из базовых стоек выполнение движений защиты и атаки
- Боевая стойка тхэквондиста.
- Передвижение в базовых стойках.
- Передвижения в боевых стойках.
- В передвижении выполнение базовой техники.
- Боевые дистанции. (дальняя, средняя, ближняя)

Методические приемы обучения технике ударов, защит и контрударов

- Обучение ударам на месте по воздуху.
- Обучение ударам в движении по воздуху.
- Обучение приемам защиты на месте без партнёра.
- Обучение приемам защиты на месте с партнёром.
- Обучение приемам защиты в движении без партнёра.
- Обучение приемам защиты в движении с партнёром.
- Одиночные удары по тяжелому мешку.

Технико-тактическая подготовка

Обучение и совершенствование техники и тактики передвижения в стойках, прямых ударов на дальней и средней дистанциях: боковых ударов ногами и ударов сверху вниз, на средней, ближней дистанциях, ударов ногой на месте и в передвижении, бой с тенью, формальные упражнения, в парах, на снарядах, защита.

Обучение и совершенствование техники и тактики от атакующих и контратакующих приемов, ударов на дальней, средней дистанциях, боковых и снизу ударов на средней и ближней дистанциях и защита. Бой с тенью, в парах, на снарядах, в условном, вольном боях.

Обучение и совершенствование техники и тактики атакующих, контратакующих прямых, в сочетании с боковыми, с ударами снизу на дальней, средней и ближней дистанциях. Ударов ногами в сочетании с ударом рук. Ударов рукой в сочетании с ударами ног. Защита на месте от ударов руками и ногами. Защита в движении вперед, назад, в сторону.

Борьба за позицию. Удары ногами из боевой стойки. Клинч, работа на краю додзянга с продолжением атаки.

Инструкторская и судейская практика

Основные методические принципы организации и проведения тренировочных занятий. Умение провести подготовительную часть урока.

Организация проведения утренней зарядки, самостоятельного занятия. Спортивная терминология. Правила соревнований. Судейская терминология, жесты. Определение победителей.

Сдача контрольных переводных нормативов. Соревнования

В течение года провести не менее 10 боев в соревнованиях классификационные, матчевые встречи, открытое первенство, первенство ДЮСШ, первенство района, первенство города.

Календарно-тематический план

Месяц/ неделя/ число	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел 1 Введение в тхэквондо					
Сентябрь	Вводное занятие Техника безопасности.		Беседа	1	Опрос Входная диагностика
	Общие сведения о боевых искусствах, начальные навыки спорта.		б Практическое занятие	4	Наблюдение
	ОФП, начальные навыки в спорте		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Знакомство с инвентарем. ОФП, совершенствование навыков выносливости		беседа, Практическое занятие	4	Наблюдение
Октябрь	ОФП, работа с инвентарем		Практическое занятие	12	Наблюдение
	ОФП, совершенствование навыков силы и выносливости		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Сдача нормативов по ОФП		Контрольное занятие	6	Опрос, диагностика
Раздел 2. Начальные навыки тхэквондо					
Ноябрь	Знакомство с начальными приемами тхэквондо, отработка		Практическое занятие	6	наблюдение
	Отработка начальных приемов, знакомство с новыми		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Отработка разученных приемов		Практическое занятие	6	Наблюдение
Декабрь	Отработка приемов, разучивание новых приемов		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Работа в парах, отработка приемов		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Проведение внутренних соревнований в группе		Контрольное занятие, соревнование	12	Наблюдение, оценка
Раздел 3. Отработка навыков					
Январь	Отработка навыков на инвентаре		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Ознакомление с приемами из других		Практическое занятие	6	Наблюдение

	боевых искусств				
	Ознакомление с правилами соревнований		Практическое занятие	6	Наблюдение
Февраль	Работа над приемами, разученными ранее		Практическое занятие	6	Наблюдение
	ОФП, работа над силой		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Проведение внутренних соревнований в группе		Соревнование	12	Наблюдение
Март	Работа над приемами, работа в парах		Практическое занятие	6	Наблюдение
	ОФП, работа на выносливость		Контрольное занятие	6	Оценка
	Работа на инвентаре		Контрольное занятие	6	Оценка
Раздел 4. Контроль полученных навыков					
Апрель	ОФП, работа над силой и скоростью		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Работа над приемами		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Проведение внутренних соревнований в группе		Соревнование	12	Наблюдение
Май	Работа над приемами, подготовка к контролю		Практическое занятие	6	Наблюдение
	Сдача нормативов по тхэквондо		Контрольное занятие	6	Оценка
	Участие в соревнованиях		Соревнование	12	Наблюдение

Материально-техническое обеспечение. Для реализации ДООП «Тхэквондо» помещение имеется в виде спортивного зала размером 30 на 120 метров, высота – 12 метров с отоплением, раздевалками, санитарными комнатами. Необходимо: лапы борцовские, груши борцовские, маты, перчатки, сетки для защиты окон, мячи, скакалка, степы.

Кадровое обеспечение. Необходимо: 1 педагог дополнительного образования, технический работник.

Формы аттестации. Соревнования, сдача нормативов, контрольные наблюдения.

Оценочные результаты

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личнос- тные	Подъем выносливости	Физическая подготовленность	Сдача нормативов	Наблюдение
	Работа над силой	Физическая подготовленность	Сдача нормативов	Наблюдение
Метапред- метные	Разработка математических навыков	Умение рассчитывать ходы соперника	Сдача нормативов	Наблюдение
	Разработка навыков конструирования	Умение работать с оборудованием	Сдача нормативов	Наблюдение
Пред- метн	Работа над физической формой	Физическая подготовка	Участие в соревнованиях	Наблюдение

Методические материалы.

1) Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный;

2) Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

3) Педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения;

4) Описание форм учебных занятий:

практикум, вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, соревнования.

План занятий:

1. подача нового материала;
2. подготовка и мотивация учащихся к самостоятельному выполнению учебного задания;
3. выявление места и причины затруднения при выполнении учебного действия;
4. построение плана достижения цели и алгоритма действий;
5. самостоятельная работа;
6. анализ проделанной работы.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы составляет весь период обучения.

На протяжении всего периода обучения воспитанники знакомятся с понятиями о здоровье, здоровом образе жизни, режиме дня, двигательной активности, утренней гимнастике. Главное здесь – воспитание устойчивого интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Проведение соревнований по упрощенным правилам приучают к умению анализировать, исправлять ошибки.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы воспитанники должны иметь представление способах и особенностях движений и передвижений человека, системе дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем, о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм, о физических качествах и общих правилах их тестирования.

Воспитанники должны уметь составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки, вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений, организовывать и проводить самостоятельные занятия, уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой. Правильно выполнять основы движений в ходьбе, беге, прыжках, акробатических упражнениях.

Список литературы

1. Агашин Ф.К. Биомеханика ударных движений. - М.:ФиС, 1977.
2. Андрис Э. Р., Арзуманов Г.Г., Годик М.А. Выбор тренировочных средств в зависимости от структуры соревновательного упражнения. - ТиП, 1979, № 2.
3. Бальсевич В.К. Олимпийский спорт и физическое воспитание: Взаимосвязи и диссоциации - ТП ФК, 1996, № 10.
4. Боген М.М. Обучение двигательным действиям. - М.: ФиС. 1985.
5. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. М.: ФиС, 1977.
6. Верхошанский Ю.В. Программирование и организация тренировочного процесса. - М.: ФиС, 1985.
7. Волков Н.И., Вяткин Б.А. Роль темперамента в спортивной деятельности. - М.: ФиС, 1978.
8. Годик М. А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. - М.: ФиС, 1980.
9. Готовцев П.И., Дубровский В.И Самоконтроль при занятиях физической культурой. - М.: ФиС, 1984.
10. Готовцев П.И., Дубровский В.И. Спортсменам о восстановлении. - М.: ФиС, 1981.
11. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогическое мастерство тренера - М.: ФиС, 1981.
12. Дьячков В.М. Совершенствование технического мастерства спортсменов. - М.: ФиС, 1972..
13. Железняк Ю.Д. Петров П.К. Основы научной методической деятельности в физической культуре и в спорте. - Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
14. Железняк Ю.Д. Программа курса: Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование. - М.: УМО, 1996.
15. Зимкин Н.В. Физиология человека. - М.: ФиС, 1975.
16. Ильин Е.П. Психофизиология физического воспитания. - Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1987..
17. Ильин Е.П. Теория и методика физического воспитания. Под ред. Ашмарина Б.А. - М.: Просвещение, 1979.
18. Лях В.И. Совершенствуя координационные способности - Физическая культура в школе. 1996, № 4..
19. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя. - М.: ООО «Фирма «издательство АССТ», 1998..
20. Матвеев А.П. Главные физические качества. Теория и методика физического воспитания. Учебник для педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1991.
21. Матвеев Л.П. Планирование и построение спортивной тренировки. - М.: ГЦОЛИФК, 1972.
22. Набатникова М.Я., Граевская Н.Д. Перспективное планирование спортивной тренировки. - М.: ФиС, 1961.
23. Назаренко Л. Д. Физиология физического воспитания. - Ульяновск: 2000.
24. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки. - М.: ФиС, 1970.
25. Программы общеобразовательных учреждений. Физическое воспитание учащихся 1-11 классов. Под ред. В.И.Лях, Л.Б. Кофман, Г.Б. Мейксон. - М.: Просвещение 1996.

26. Травин Ю.Г., Дьяков В.В. Возрастные особенности развития двигательных качеств школьников и юных спортсменов. - М.: ФиС, 1986.
27. Фарфель В.С. Управление движениями в спорте. - М.: ФиС, 1975.
28. Фомин Н.А., Вавилов Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности. М.: ФиС, 1991.